

ОТЧЕТ
ЗА ДЕЙНОСТТА НА ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ
КЪЩА МУЗЕЙ „ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ” ПРЕЗ 2022 г.

В условията на преодоляване последиците от COVID-19 и при все още ограничения достъп на посетители, през първите месеци на отчетната 2022 г., дейността на къща музей „Панчо Владигеров“ бе приоритетно насочена към системната работа по научната обработка и дигитализация на архива и към проектната дейност. Продължи и активността ни за привличане на публики чрез информационните канали на музея – сайта, страниците в социалните медии и др. Работата ни бе съобразена с продължаващите медико-санитарни мерки и с режима за достъп до експозицията.

С отмяна на противоепидемичните мерки, през второто полугодие на 2022, се активизира основната и съпътстваща дейност на музея и при интензивна, и добре организирана работа, се проведеха голяма част от планираните събития, в т.ч. и по проектната дейност, реализираха се нови партньорства и прояви, които не бяха предвидени.

Административно-стопанска дейност

Една от основните задачи през изминалата година, след спечелен проект в сесия за КРР (Консервационно-реставрационни работи) и осигурено финансиране от Министерство на културата, и след успешно проведени процедури по обществена поръчка и избор на изпълнител, бе извършването на основния ремонт за укрепване на съществуващи фундаменти на сградата на музея, която е паметник на културата от национално значение. През м. април се пристъпи към изпълнение на строително-монтажните дейности от фирма „ЕКО-ГЕО“ ЕООД, изпълнител на ремонта. Обективните находки, след разкриване на основите, наложиха изменение на проекта по чл. 154 от ЗУТ, изготвяне на нова проектна документация с промени от първоначалния проект и отново съгласуване на изменения проект с всички инстанции – Пожарна безопасност, НИНКН и Министерство на културата, Направление „Архитектура и градоустройство“ към СО. Това затрудни и забави довършителните работи, но ремонтът приключи успешно на 21 декември 2022 г. с подписване на акт 15. Получено е одобрително становище от МК за „въвеждане в експлоатация“ и се очаква комисия от ДНСК и подписване на акт 16. Цялата процедура костваше доста усилия и разходване на сериозен административен капацитет.

Паралелно с основния ремонт бяха планирани и осъществени следните текущи ремонти:

- преобоядисване на залата за временни експозиции и прилежащите помощни помещения;
- подмяна на осветителните тела в залата и помещенията в приземния етаж;
- монтаж на ново акустично обзавеждане на залата в приземния етаж;
- ремонт и обновяване на дворното осветление;

След осигурено допълнително финансиране от Министерство на културата за закупуване на **дълготрайни материални активи**, бяха закупени: метални архивни шкафове за обзавеждане на ново фондохранилище; нов мултифункционален апарат – цветен принтер/скенер/копир във формат А3(+) за дигитализиране на широкоформатни материали от архива на музея главно от ръкописното творчество на композитора; нова видеокамера с добри характеристики и висока резолюция, за заснемане на съпътстващите събития на музея в и извън сградата.

Трябва да се подчертае, че всички гороизложени основни и текущи ремонтни дейности бяха организирани така, че да не се налага затваряне на музея и да не се възпрепятстват планираните дейности и събития.

Музеят не е преустановявал и работата по административното обслужване на гражданите, изготвянето на справки по архива, предоставянето на копия на материали от фондовете на музея, както и работата по Наредба № 1 от 16 февруари 2021 г. за идентификация и регистрация на движими паметници на културата. При извършените експертизи на класически музикални инструменти, няма регистрирани движими паметници на културата.

Финансови показатели:

През 2022 г., въпреки продължаващата пандемичната обстановка в първите месеци на годината, приходната част на бюджета е изпълнена, като се отчита и ръст на собствените приходи спрямо предходната година. Обобщените показатели за 2022 г. сочат:

1. Изпълнението на годишния план в приходната част на бюджета е 108,51% (или преизпълнение с 8,51%);
2. Отчита се сериозен ръст на посетителите спрямо предходната 2021 г. - 85,44 % .
3. Отчита се и ръст на собствените приходи спрямо предходната година – 34,53%
4. Процентът на извършените разходи за 2022 г. спрямо утвърдения план на разходите за годината е оптимален – 96,32%

Осигурено е допълнително финансиране по проектната дейност на музея в размер на **20934,20 лв.** , както и целево финансиране на закупуване на ДМА в размер на **19600, 64 лв.** Усвоени са и 95% от средствата за КРР, осигурени от МК в размер на **88013,46 лв.** с ДДС. През 2022 г. не е изплащано допълнително материално стимулиране на служителите в музея.

Фондова, научна и експозиционна дейност:

И през 2022 г. продължи работата по въвеждането на информацията в електронния каталог на музейните фондове - специализиран музеен софтуер (E-museum). Дигитализирани са над 1000 материали от следните сбирки: ръкописи, снимки, нотни издания и др. Дигиталните файлове се използват за попълване на музейния софтуер и научната паспортизация. Продължи и реализацията на проекта за дигитализиране на нотните издания с произведения на Панчо Владигеров, който бе започнат през 2019-а година. Работата отново включва

селекция на определен брой творби на композитора, които да бъдат сканирани и запазени в дигитален формат.

Направени са над 25 справки по фонда и са отдадени 20 копия на нотни и архивни материали по договаряне и по утвърдената Тарифа на музея. Бяха предоставени допълнителни материали на наследниците на Панчо Владигеров за издаване на CD - „Веселият Владигеров“, с творби на Панчо Владигеров и неговите наследници – синът му Александър и внуците му – трио Владигерови.

През 2022 година, поради извършваните ремонтни дейности в музея, експозиционната дейност беше ограничена. Реализирани са две изложби извън музея, с картини на студенти от НХА, специалност „живопис“ по проект „**SYN(es)THESIS – Среци на изкуствата**“.

Предоставени са материали на сп. „Черга“ за рекламна публикация, с цел популяризиране на музея като културен и туристически обект в столицата .

На основание договор с издателство „Просвета“, музеят преотстъпи правата за издаване на представителния албум „Владигеров. Снимки от кабинета“ в тираж 2500 бр. Тези албуми ще бъдат подарени от Министерство на образованието и науката на всички учители по музика от цяла България, което е изключителна възможност за популяризиране на музея.

Проектна дейност:

През 2022 г. печелят финансиране и са реализирани следните проекти:

В края на календарната 2021 година бе подготвено повторно кандидатстване пред Столична програма „Култура“ за продължение на проекта „SYN(es)THESIS“ – издание 2022 г., с разширяване на партньорствата: към нашите утвърдени партньори – Националната художествена академия и НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – се присъединяват и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, НДК и музей „Борис Христов“. Проектът спечели финансиране и се реализира през периода м. април – м. декември 2022 г.

Успешната реализация на проект **SYN(es)THESIS – 2022** се превърна в акцент в съпътстващата дейност на музея през отчетната година. Получената субсидия от Столична община в размер на 12000 лв. (дванадесет хиляди лв.) бе усвоена при строго спазване на предварително заложените в бюджета на проекта параметри. Големият интерес и разрастването на проект SYN(es)THESIS, в т. ч. и с международно участие, наложи увеличаване на съфинансирането от страна на музея, но при съблюдаване на утвърдения годишен план за разходи на база на реализирани икономии и при осигуряване на допълнително проектно финансиране. В рамките на проекта бяха осъществени 2 концертни програми и 2 художествени изложби, представени в зала 9 в НДК и в музей „Борис Христов“.

Продължавайки традициите от предходното издание на проект SYN(es)THESIS, се проведе **Втори международен конкурс по композиция**, финансиран по проект от дирекция „СИХО“ към МК. Участваха представители от различни точки на света. Събитието получи широк международен и медиен отзвук. В резултат на работата по проекта бяха композирани общо 9 нови музикални произведения и бяха нарисувани 28 картини от студентите на НХА.

Бе осигурено и финансиране от МК по програма за целева структурна подкрепа за **Осигуряване на оптимални климатични условия в къща музей „Панчо Владигеров“ през зимните месеци на 2023 г.**

През 2022 г. продължи реализацията и на още една от основните съпътстващи дейности като част от образователната програма на музея – организиране и провеждане на майсторски класове – „Другият поглед“. Тяхното провеждане беше съсредоточено през второто полугодие на годината. Организирани и проведени са 7 майсторски класа:

- 26 – 29.05 Майсторски клас по хорово дирижиране на Ювал Вайнберг (Германия), в партньорство с НМА „Проф. „Панчо Владигеров“ и МФ „Софийски музикални седмици“
- 13 – 17.06 Майсторски клас по бароково пеене на Гудрун Сидоние Ото (Швейцария), в партньорство с МФ „Софийски музикални седмици“
- 21 – 23.10 Майсторски клас по пиано на Агате Леймони (Гърция)
25 – 27.10 Майсторски клас по пиано на Панчо Владигеров-младши (България-Германия)
- 29.10 – 01.11 Майсторски клас по пиано на Микеле Росети (Италия), в партньорство с НМА „Проф. Панчо Владигеров“
- 17 – 19.11 Майсторски клас по джаз импровизация с Константин Костов
- 01 – 04.12 Майсторски клас по пиано на проф. Шин Уанг (Китай), в партньорство с НМА „Проф. Панчо Владигеров“

Музеят участва и като партньор в реализацията на два национални клавири конкурса – „Орион“ и „Неравноделно“.

Музикално-продуцентска дейност:

През 2022 г., в продължение на заложената в предходните години традиция за разширяване дейността на музея и привличане на нови публики, се организираха следните съпътстващи събития – концерти:

м. януари

16.01 Матине на ученици от класа по пиано на Сава Вутов

м. март

13.03 „Мартенска музикална вечер“, по случай 123 години от рождението на Панчо Владигеров: Концерт на Даниела и Юрий Ризови и Евгения Симеонова

м. май

27.05 Пролетен клавириен концерт на ученици от класа по пиано на Петя Миланова

29.05 Заключителен концерт на майсторския клас на Ювал Вайнберг (Германия)

м. юни

04.06 Класова продукция по пиано на ученици на Ели Стойнева

07.06 „Незакъснели срещи“ – представяне на сборника „Хорови и солови песни“ от Милко Коларов

17.06 В памет на проф. Стефан Лазаров. Възпоменателна вечер с участие на пианистката Мария–Десислава Стойчева

19.06 Клавирен концерт на ученици на Сава Вутов

21.06 Концерт-интеграл на клавирно дуо Десислава Щерева и Евгения Симеонова

25.06 SYN(es)THESIS 2022 представя: Нов сезон и нови срещи на изкуствата (концертна програма – пърформанс, с участие на студенти на проф. Велимир Велев от специалност „театър на движението“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“)

29.06 Камерен концерт на Ива Маринова - цигулка

м. юли

04.07 Онлайн среща по покана на Димитър Теркъв за представяне на музей „Панчо Владигеров“ пред ученици от гр. Сливен и региона

м. октомври

01.10 Концерт на ученици по пиано на Ивайла Цачева, по случай 1-ви октомври – Международният ден на музиката

м. ноември

01.11 Заключителен концерт на майсторския клас на Микеле Росети (Италия) в зала „Димитър Ненов“ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“

01.11 Клавирен концерт на ученици на Заря Колева, преподавател в читалище „Г.С. Раковски“ кв. „Лозенец“

26.11 „Неравноделно“ – конкурс за млади пианисти, организиран от Мирослава Тодорова

29.11 SYN(es)THESIS представя: Втори международен конкурс по композиция – концерт спектакъл със специалното участие на проф. Атанас Куртев

м. декември

04.12 Заключителен концерт на майсторския клас по пиано на Шин Уанг (Китай)

10.12 Втори национален клавирен конкурс на школа за музика и танци "Орион"

17.12 Сдружение „Евтерпани“ – „Коледен благослов“ (етап от конкурса „Нови гласове, песни, изкуства“) със заключителен концерт и награждаване

20.12 Коледен концерт на ученици от класа по пиано на Лилия Здравкова

Общо: 21 концерта и съпътстващи събития

По традиция и през 2022 г. музеят се включи в програмата на „Европейска нощ на музеите – 2022“, и със специално събитие: Камерен концерт на Иван Кръстев – цигулка и Александър Лиалиос - пиано

Повишаване на публичността и интереса към музея:

Продължи изработването и имплементирането на рекламна кампания към проектите „SYN(es)THESIS“ и „Другият поглед – цикъл от майсторски класове“. И през 2022 г.

вниманието бе насочено към активното присъствие в интернет пространството с поддържане на страниците на музея в социалните мрежи (Fb, Instagram) и повишаване на интереса към музея (с включване на ново съдържание и постоянно разширяване на аудиторията на музея и задържане на интереса ѝ).

През 2022 г. активността на **FB страницата на музея** се запазва. Броят на достигнатата аудитория е 53374 души, което представлява запазване на нивото на активност от предходната (2022) година, с най-висок ръст на посещенията през м. декември. Броят на последователите на страницата е увеличен до 2065 души. Новите последователи са 314 души, с което се отбелязва ръст от 102,6% спрямо 2022 година. За последното тримесечие на 2022 г. броят на активно-ангажираната към публикациите на страницата аудитория е увеличен с 58.8 % спрямо предходния 3-месечен период.

Публикации в медиите:

- Радио ФМ класик „Сутрешно кафе“ с Радостина Узунова. Интервю с Надя Сотирова по повод 13 март – рождената дата на Владигеров и деня на отворите врати в музея.

- сп. „Черга“, публикация – рекламен текст за музей „Панчо Владигеров, м. декември

За проект SYN(es)THESIS:

- Радио ФМ класик – сутрешен блок– интервю на Александър Лиалиос, 21.06.2022 г.

- БНР, програма „Хоризонт“, предаването „Алегро виваче“ – интервю на Александър Лиалиос, 21 юни 2022 г.

- Радио ФМ класик, сутрешен блок, интервю на Алекс Лиалиос, за Втори международен конкурс по композиция – 17 юни

- БНТ, „Вечната музика“ – интервю на Александър Лиалиос и проф. Здравка Василева, м. ноември 2022

- Via theatre – арт платформа, представяне на спектакъла – пърформанс по проект SYN(es)THESIS 2022, с участието на музикалния ансамбъл на проекта и студенти от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Новините за по-голяма част от събитията може да бъдат намерени в сайта на музея

www.vladigerov.org и фейсбук страницата

<https://www.facebook.com/vladigerov.org/?ref=bookmarks>

Екип на къща музей „Панчо Владигеров“