

ПЛАН ЗА ДЕЙНОСТТА НА КЪЩА МУЗЕЙ „ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ” ЗА 2024 г.

През 2024 г. се отбелязват 125 години от рождението на Панчо Владигеров. Екипът на музея подготвя поредица от нови проекти, които ще обогатят представата за композитора, предлагайки нови гледни точки към живота, артистичността и трайното му влияние. Едновременно с това, наша цел е насърчаването на високата оценка за културното и историческо значение на приноса на маестрото към световното музикално наследство.

През 2024 г. дейността на къща музей „Панчо Владигеров“ отново ще е насочена към привличане на нови публики и посетители за популяризиране наследството на Владигеров. В продължение на заложения през 2023 г. годишен план, ще следваме успешно приложената концепция за съчетаване на основните музейни дейности със съпътстващи проекти и събития като концерти, временни изложби в и извън музея, майсторски класове и други, за привличане на повече посетители и за реализиране на по-високи приходи.

Поддържаме намерението си да развиваме и обновяваме материалната и дигиталната бази на музея, вземайки предвид ключовата роля, която технологията има за подобряване на достъпността и комуникацията.

Работата на ДКИ Къща музей „Панчо Владигеров” и през 2024 г. ще следва следните основни направления:

1.Административно-стопанска дейност:

1.1. Финализиране на проекта за нова ландшафтна планировка и оформянето ѝ с нови насъждания; предвиждат се леки структурни промени на дворното място в непосредствена близост до музея, за да се подобри ориентирането на потока от посетители и да се осигурят по-ясни указания за достъп до сградата.

1.2. Запис на основната беседа за посетители, която ще стане достъпна чрез аудио система и се предвижда да бъде преведена на английски (и немски) език.

1.3. Пристъпване към процедурата за придобиване на акт за публична държавна собственост на обекта – къща музей „Панчо Владигеров“.

1.4. Въвеждане в експлоатация на едно от вътрешните помещения в приземния етаж на сградата, което вече е оборудвано с необходимата техническа и конфигурационна структура за ускорена дигитализация на ръкописи от музейния фонд.

1.5 Внедряване и спазване на актуализираната и утвърдена от Държавен архив номенклатура на делата с посочени срокове на съхранение, съгласно Наредба № Н-3 от 26.01.2012 г.

1.6. Поставяне на хоризонтална маркировка пред входната врата на музея, за възпрепятстване спирането на МПС и ограничаване достъпа до дворното пространство на музея

2. Фондова дейност /събирателска и научно-изследователска/

2.1. Финализиране на пълната инвентаризация на основния и научно-спомагателен фонд на музея – м. март 2024 г.

2.2. Ще продължи работата по научната паспортизация на основния фонд на музея, на база на внедрения софтуер (e-Museum) с ретроконверсия на музейните фондове и изготвяне на каталог на музейните сбирки;

2.3. В услуга на по-оперативната систематизация и организация на материали от фонда на музея и тяхното опазване, ще бъдат привлечени студенти по стажантски програми в областта на музейното дело;

2.4. Продължаване на работата по сбирки от основния фонд на музея – аудио архив (магнетофонни ленти и грамофонни плочи), нотни издания и др.

3. Експозиционна дейност

Презентация на изложби и медийни продукти извън музея в модула „Музеят гостува“:

Художествено-документална изложба – екипът на ДКИ къща музей „Панчо Владигеров“ планира и създаването на изложба с акцент върху сценичното присъствие на Панчо Владигеров на най-представителните европейски и световни сцени като композитор и изпълнител. Темата ще илюстрира и многобройните контакти на Маестрото с най-ярките изпълнители, диригенти, композитори и театрали от 20-ти век. След направения подбор ще бъде изготвена идейна концепция на база на архивните материали от сбирки с програми платати, снимки и лична кореспонденция. Тематичната рамка и структура на изложбата ще бъде представена в 18 – 20 табла, от печатани на рол-банери. Бюджетът на изложбата вкл. идейна концепция, худ. Оформление, материали и печат на изложбата. Тя ще бъде представена в програмата на музикални фестивали през 2024 г. и в подходящи за целта пространства на музеи, галерии и други културни и образователни институти.

Изложбата ще бъде предложена на музикалните фестивали „Софийски музикални седмици“, „Варненско лято“, Фестивал на оперно и балетно изкуство Стара Загора, „Аполония“ както и в сродни културни институти в страната и чужбина.

4. Рекламна и популяризаторска дейност

4.1 Подобряване на мобилната версия на сайта на музея;

4.2 Трансфериране на съдържанието на дигитализирания музеен архив (понастоящем достъпен на територията на музея чрез специално закупени за целта таблети) в интернет пространството – на сайт, достъпен и извън музея. Този сайт в момента се ползва само на територия на музея;

4.3. Поддържане на страниците на музея в социалните мрежи (Fb, Instagram) и повишаване на интереса към музея (включва създаване на ново съдържание и постоянно разширяване на аудиторията на музея и задържане на интереса ѝ). Качване на рекламни видеа в Youtube за предстоящите проекти в юбилейната година на композитора;

- 4.4. Изработка на визия за комуникационен дизайн за по-лесен достъп до музея;
- 4.5. Имейл маркетинг за информиране на абонатите за предстоящи събития и дейности;

5. Проектна дейност:

През 2024 г. проектите, които екипът на музея ще се стреми да реализира, ще бъдат свързани с отбелязването на юбилейната година на композитора, както и спечелилият финансиране от СП „Култура“, Направление „Музика“ проект „Другият поглед“ – четвърти цикъл майсторски класове със заключителни концерти.

6. Музикално продуцентска дейност, насочена към отбелязване на юбилейната годишнина

6.1. **Филмовият цикъл „Докосване до Владигеров“** ще включи разнообразна селекция от документални филми, които навлизат в различни аспекти от живота и творчеството на Владигеров. Всяко от избраните заглавия дава различна перспектива в посоки на артистичния път на композитора, неговото личностно влияние, творчески процес и важни житейски етапи. Включените архивни кадри, интервюта и любопитни истории допълват по-задълбоченото изследване на наследството на композитора.

Проектът има за цел да създаде увлекателно и образователно изживяване за публиката. То ще бъде допълнено с изработка на визуални материали за събитията – програмни брошури, плакати и флаери за допълнителна информация и контекст. Ще бъде създадено и кратко рекламно видео за общо разпространение.

През изминалата година ДКИ къща музей „Панчо Владигеров“ закупи дигитален архив от БНТ за излъчването на две от заглавията, а за една от прожекциите ще бъде представен архив от Българска национална филмотека, които са и основни партньори по проекта.

Цикълът от филмови прожекции „Докосване до Владигеров“ ще бъде излъчен във Филмотечно кино „Одеон“ и е планиран в следната програма (в нея ще вземат участие и внуците на композитора – Екатерина, Константин и Александър Владигерови).

6.2. **Цикъл от концерти „По Владигеровски“** – идеята за съживяване и своеобразна „реставрация“ на богатото музикално-инструментално наследство на Владигеров ще бъде реализирана с възстановка на оригинални концертни програми, запазени в архива на композитора, от негови авторски концерти, в които той участва като композитор и изпълнител. Привлечени за провеждането на тези събития са утвърдени оркестрови и изпълнителски състави през първата половина на 20-ти век. Публиката ще има възможност да се докосне до музиката и атмосферата на концертите „по Владигеровски“ маниер, получавайки реална представа за културните и артистични традиции във времето, в което е живял композитора. Ще бъде изведен и „погледът“ на автора към конструирането и представянето на концертни програми, които поставят пред сериозно изпитание изпълнители и инструментални състави. Самият Владигеров се е стремил да постигне едно много завладяващо изживяване за слушателите – това, към което се стреми и този проект. Концертният цикъл включва четири програми, които ще бъдат представени в Балната зала на Национална художествена галерия (Двореца).

6.3. **Издаване на компактдиск (CD) интеграл с авторските транскрипции за две пиана на Панчо Владигеров в изпълнение на Клавирното дуо Десислава Щерева – Евгения**

Симеонова – звукозаписна продукция, която ще бъде първият интегрален запис на всички 13 пиеси за две пиана на Панчо Владигеров – авторски транскрипции на негови творби от различни творчески периоди. Продукцията се реализира в партньорство с националната музикална академия. В НМА ще бъдат извършени записите, монтаж и постпродукция. Производството на диска ще бъде възложено на „Gega New“ – звукозаписна компания с опит и традиции в представяне на българското музикално наследство.

6.4. Рекламна кампания в Метрополитен София – с този проект целим разширяване на аудиторията, която ще бъде информирана за програмата и публичните събития, които КМ „Панчо Владигеров“ ще реализира през цялата година. В навечерието на рождената дата на композитора, 13-ти март, негови портретни снимки (придружени от подходящи емблематични цитати) ще бъдат отпечатани като рекламни табла с QR-кодове, отвеждащи към информация за събитията или избрано произведение на Владигеров. Предвидени са 5 възлови станции на метролиниите с най-активен пътникопоток както следва:

- Линия 1 – СУ „Климент Охридски“ и „Сердика“
- Линия 2 – НДК и „Джеймс Баучер“ (в близост до адреса на музея в кв. „Лозенец“)
- Линия 3 – НДК

Периодът на рекламната кампания е от 4-ти до 17-ти март. В допълнение на монитори в метрото ще бъдат излъчвани видеоклипове за филмовата и концертната поредица за Владигеров, както и имиджов видеоклип за музея. Периодите ще бъдат съобразени с датите на отделните филмови прожекции и концерти през годината.

6.5. Нотното наследство на Владигеров – 125 години от рождението му – юбилейната годишнина от рождението на Владигеров е повод да се инициира представянето, пред по-широка публика, на по-рядко изпълнявани творби на композитора. В концертния репертоар на водещи оркестрови състави в България, присъстват само няколко от емблематичните произведения на композитора. А неговото мащабно и многообразно творчество за симфоничен оркестър и камерни състави остава незаслужено забравено. След прецизен подбор и преценка екипът на къща музей „Панчо Владигеров“ изготви списък със значими, но по-рядко изпълнявани произведения на Владигеров. Партитуриите и оркестровите материали, които се съхраняват в основния фонд на музея са ръкописи – авторски и на кописти. Физическото състояние на значителна част от наличните щимове от оркестровите материали е тежко. Това застрашава информацията, която носят и не е възможно тяхното използване за концертно изпълнение. Разписването на нотния материал е сигурна гаранция за неговото надеждно съхранение и популяризиране сред българската изпълнителска общност. Така ще се създаде и масив от оркестрови материали, чрез които ще се популяризират именно по-малко известните и изпълнявани творби на Маестрото.

7. Други съпътстващи културни дейности и събития

Организиране и провеждане на концерти в различни жанрове на територията на музея и извън него, в т. ч. класически, джаз, етноджаз, концерти за деца, мултижанрови форми, в партньорство с НМА „Проф. Панчо Владигеров“, НБУ, Международен фестивал

„Софийски музикални седмици“, Европейския музикален фестивал“, фестивал за оперно и алетно изкуство в Стара Загора и др.

Ежемесечно в сайта на музея и Фб страницата се публикува програмата за съпътстващите събития и прояви в музея през предстоящия календарен месец.

Екип на къща музей „Панчо Владигеров“