

ОТЧЕТ
ЗА ДЕЙНОСТТА НА ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ
КЪЩА МУЗЕЙ „ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ” ПРЕЗ 2025 Г.

През отчетната 2025 г. дейността на Къща музей „Панчо Владигеров“ бе приоритетно насочена към отбелязване на 20-годишнината от откриването на постоянната експозиция на института. Екипът на музея подготви богата програма от събития. Бяха разработени и представени иновативни проекти, които имаха за цел да разширят представите на публиката както за личността на Владигеров, така и за неговото музикално-инструментално наследство.

През 2025 година продължи системната работа по научната обработка и дигитализация на архива на музея. Понастоящем са дигитализирани 5058 културни ценности. През изминалата година КМПВ разви и активна проектна дейност. Концертната поредица „По Владигеровски“ през 2025 г. надгради постигнатото през 2024 – юбилейната 125-годишнина, като привлече нова и по-млада публика и затвърди позицията на Къща музей „Панчо Владигеров“ като водещ център за популяризиране на българското музикално наследство у нас и в чужбина.

Разшири се комуникационната стратегия на института с включване на нови партньорства. През м. април бе осъществено гостуване в Българския културен институт в Будапеща с изложба и концертна програма. Бе сключено рамково споразумение за партньорство с ДКИ към Министъра на външните работи. Концертния цикъл „По Владигеровски“ бе подкрепен и от Посолството на Република Румъния в България, заради участието на румънски музиканти. Музеят подписа договор за медийно партньорство с телевизия TV1, която постоянно излъчва рекламни видеоклипове за събития на музея, както и интервюта с участниците в тях. За постоянно привличане на публика и поддържане на нейния интерес ежеседмично се публикуват събития в информационните канали на музея – уеб сайта и страниците в социалните медии. Събитията, свързани с отбелязване на 20-годишнината от откриването на постоянната експозиция на музея, бяха широко отразени от БТА, БНР, Класик ФМ радио, Джаз ФМ радио, Радио Класика и редица други печатни и он-лайн издания. Посещенията на публиката на събития в (и извън) музея, се поддържа на нивото от предходната година, предвид проектите,

обвързани с включване на музиканти от чужбина и с гостувания на музея извън столицата. Традиционното партньорство с международни фестивали като: „Софийски музикални седмици“ в София и „Мартенски музикални дни“ в Русе, Фестивал на оперното и балетното изкуство в Стара Загора и Летен оперен фестивал „Сцена на вековете“ във Велико Търново и фестивал „Сцени на Марица“, поддържа имиджа на музея, като уважаван културен фактор, който предлага високо-художествени културни продукти. Наситената и организирана работа на екипа, позволи да се проведат всички планирани събития в контекста на 20-годишнината от откриването на постоянната експозиция на музея.

1. Административно-стопанска дейност

През 2025 г. музеят спазва своята счетоводна и отчетна документация в синхрон с актуалните изисквания, утвърдени в края на 2023 г., номенклатура на делата със срокове за съхранение.

Бяха направени ремонти и подобрения, както следва:

- Изграден е вграден гардероб за съхранение на столове и изложбени табла във входното антре на музея
- Подменени са стъклените витрини от експозицията в зала Експозиционна
- Закупен е и е монтиран на отделна електрическа мрежа на етаж 1 сървър, за нуждите на архива и цялостната работа на музея
- Закупени са и въведени в употреба в зала Експозиционна: аудио-гид система, комплект тонколони, екран (дисплей) с мобилна стойка и звукоусилвателна система
- Подменен е стария климатик в зала Експозиционна с нов енергоспестяващ
- Извършен е ремонт на водосточните съоръжения към покрива на сградата
- Направена е реставрация и преобоядисване на прозорец в санитарното помещение на етаж 1
- Направен е частичен ремонт на тавана в санитарното помещение на етаж 1 и цялостен ремонт на килера към санитарното помещение

- Направени са подобрения в електрическата система на приземния етаж, като е включено ново осветление в кухненското помещение и е добавено оборудване с хладилник
- Издадена е нова данъчна оценка на имота, като документите са подадени към Областния управител на София – град, за актуване на сградата

За ремонтните дейности и дигиталното разширяване на експозицията, музеят бе затворен за два месеца и десет дни от края на юни до началото на септември, като част някои от събитията през септември бяха реализирани в „Ателие Владигеров“ на приземния етаж.

Музеят извършва системна работата по административното обслужване на гражданите, изготвянето на справки по архива, предоставянето на копия на материали от фондовете на музея.

През 2025 г. не са извършени идентификации на движими културни ценности по смисъла на Наредба № 1 от 16 февруари 2021 г.

Финансови показатели:

Обобщените показатели за 2025 г. сочат:

1. Изпълнението на годишния план в приходната част на бюджета е 85.80% без финансиране, получено по проект от Столична община и 128.66% с полученото финансиране от нея.
2. Спрямо предходната 2024 г. се наблюдава ръст на посетителите с 12,99% (от 1586 през 2024 г. на 1792 през 2025). Наблюдава се ръст на посетителите с вход свободен. Не се отчита ръст на посетителите с платен вход.
3. Не се отчита ръст на собствените приходи спрямо предходната година, когато ръстът бе от 302,5%.
4. Процентът на извършените разходи за 2025 г. спрямо утвърдения план на разходите за годината е оптимален.

Осигурено бе допълнително финансиране по проектната дейност на музея в размер на общо **106 020.18 лв.**, в т.ч. включително: **46 166.00 лв.**, отпуснати от Министерство на културата по проект „Разширяване на постоянната експозиция на КМПВ с интерактивен

дигитален гид и обновяване на избрани локации от експозиционното пространство“; **47 854.18 лв.**, отпуснати от Министерство на културата като целево финансиране за честване на 20 години ДКИ къща музей „Панчо Владигеров“ и **12 000 лв.** осигурени от Столична програма „Култура“ по проект „Другият поглед – продължението. Цикъл майсторски концерти със заключителни концерти“.

2. Фондова, научна и експозиционна дейност:

През 2025 г. продължи работата по въвеждането на информацията в електронен каталог на музейните фондове – специализираният музеен софтуер E-museum. Дигитализирани са 1963 материали от следните сбирки: снимки, нотни издания, програми, афиши и др. Завършени за ключови сбирки от основния фонд. Във връзка със системното изпълнение на тази дейност е привлечен втори нов служител за дигитализацията на архива, който съвместява и други служебни ангажименти, като архивиране и обработка на аудио и видеофайлове от последните актуални събития, организирани от музея. Дигиталните файлове ще се използват за попълване на музейния софтуер и научната паспортизация. Част от тях бяха включени в дейността по спечеления проект за обновяване на експозицията, финансиран от Министерството на културата в края на 2024 г. и цялата 2025 година.

Направени са над 24 справки по фонда и са отдадени 10 копия на нотни и архивни материали по договаряне и по утвърдената тарифа на музея. Бяха предоставени материали на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ за предстоящото провеждане на международни конкурс „Панчо Владигеров“ 2026 г. за цигулари.

В изпълнение Заповед на директора на музея РД–15-11/27.11.2025 г. и на основание на чл. 21 , ал. 2; чл. 29, ал.2, т.2. и чл. 30, ал.1, т.1 от Наредба Н-6 от 11.12.2009 г. за формиране, управление и идентификация на музейните фондове от 27.07.2023 г. се извърши частична инвентаризация на фонда. Бяха прегледани материалите от сбирките на основния фонд както следва: вещи, програми, снимки, личен архив, периодичен печат, нотни издания от чужди автори. Селектирани са материали от сбирка афиши от основния фонд на музея, очакващи реставрация и консервация. Подготвя се обособяването на обменен фонд на музея.

През отчетната година се наблюдава ръст на посетителите: общият брой посетители през 2025 г. е 1792 бр. спрямо 1586 бр. през 2024 г. или ръст от 12.99 % . От тях с вход свободен – 1178 бр. спрямо 856 бр. през предходната година или ръст на посетителите с вход свободен 37,62%. Посетителите с платени билети са 614 бр. спрямо 730 бр. през предходната година или спад на посетителите с платен вход от 15,89 % или отрицателен ръст 84,11 %.

3. Експозиционна дейност:

Реализирани са художествено документалните изложби:

3.1. В Букурещ през м. януари в Национален музикален университет в зала „Джордже Енеску“ бе експонирана изложбата **„Панчо Владигеров в музикалния калейдоскоп на XX век. Посоки, връзки, отражения“**. Тя е с фокус върху контактите на Владигеров с румънски творци и с исторически факти за изпълнения на негови произведения в страната. Събитието се реализира със съдействието на Посолството на Република България в Румъния.

3.2. **„Райнхард – Владигеров. Проекции и взаимовлияния“** бе представена в Българския културен институт в Будапеща, Унгария в периода април – юни. Откриването на 24-ти април бе съпътствано с концертна програма представена от Виктор Кръстанов - бас, Ралица Димитрова - пиано и Мануела Генова - пиано.

3.3. Изложбата **„За Владигеров – лично“** бе открита на 6-ти юни в читалище „Шалом Алейхем 1945 г.“ в Пловдив и бе придружена от камерен концерт с творби на Владигеров. Участваха Мичо Димитров - цигулка, Илен Капеловска - пиано, Светлана Иванова - сопран и Надежда Малчева - пиано. Събитието беше част от програмата на фестивала „Сцени на Марица“.

3.4. **„Цар Калоан – опера от Панчо Владигеров“** бе представена на открито през м. юли (18-19) в Стара Загора на Античния форум „Августа Траяна“ във връзка с премиерата на едноименната опера от колектива на Държавна опера Стара Загора. Същата изложба бе показана и на Летния оперен фестивал „Сцена на вековете“ във Велико Търново на 27 юли, както и във фойето на Старозагорската опера по време на Фестивала на оперното и балетното изкуство (ФОБИ) през ноември.

3.5. „Снимки и спомени от кабинета на Владигеров“ бе експонирана в „Ателие Владигеров“ в приземния етаж на музея от септември до края на декември.

4. Проектна дейност

През 2025 г. музеят печели финансиране и реализира следните проекти:

4.1. От Столична програма „Култура“:

- **„Другият поглед продължението – цикъл от майсторски класове със заключителни концерти”** Договор № СОА 24-ДГ56-771/25.03.2025 г.;

Проведени са следните майсторски класове:

1. Майсторски клас по пиано на Иван Янъков (10 – 13 април);
2. Международен майсторски клас по флейта на Десислава Петева (16 – 18 май);
3. Майсторски клас по пиано на проф. Борислава Танева (23 – 25 май);
4. Майсторски клас по арфа на Деница Димитрова (18 – 19 и 25 – 26 октомври);
5. Майсторски клас по пиано на Паоло Франчезе проф. (28 – 30 октомври);
6. Майсторски клас по пиано на Панчо Владигеров – младши (7 – 9 ноември 2025);

Проведен е един майсторски клас извън отпуснатото финансиране от Столична програма „Култура“:

- Майсторски клас по виола на Борис Тонков (14-15 март);

4.2. От Министерство на културата: финансиране в размер на **53 413.90лв.**, по проект **„Разширяване на постоянната експозиция на КМПВ с интерактивен дидигитален гид и обновяване на избрани локации от експозиционното пространство“** с Договор 11-00-392/13.12.2024 г. Усвоените за 2025 г. средства са в размер на **46 166 лв.** Останалите **7 248 лв.** са отчетени през 2024 г.

Реализацията на този проект стартира през м. декември 2024 г. с инвестиране в ново оборудване за експозицията и за едно от помощните помещения – една от посоките на този проект, заложена в идеята за неговото успешно изпълнение. Пространството бе обновено с нова експозиционна мебел – 3 бр. хоризонтални витрини с по-олекотен, съвременен дизайн, съхраняващи оригиналните материали от експозицията. Проектиран,

поръчан и монтиран бе и нов архивен шкаф във входното пространство към експозицията, осигуряващ безопасно съхранение на временните художествено-документални изложби на музея, както и на допълнителен инвентар. През м. март бяха закупени още дълготрайни материални активи: екран с touchscreen WLAN, стойка за екран, тонколони и аудиосистема (10 броя аудиогидове).

От м. януари 2025 г. изпълнението на проекта продължи с разработване на концепция за 3D интерактивен дигитален гид с добавяне на допълнително съдържание от архива на музея. Беше разработено специално пригодно уеб приложение с допълваща информация към постоянната експозиция на музея. Виртуалният 3D проект се състои от два основни компонента: триизмерен модел на пространствата на музея, както и колекция от допълнителни презентационни материали в онлайн формат. За да се постигне ясно и ефективно представяне, при съчетаването на двата компонента бяха изведени общо 20 активни виртуални точки – приложени в документалната експозиция, в работния кабинет на Владигеров и в остъклената веранда. По този начин, разглеждайки 3D модела, всеки посетител има възможност да навигира в помещенията на музея и да използва обозначените активни точки за пренасочване към места от дигиталния архив (във вид на презентационни материали), съдържащ богата допълнителна информация по теми, подтеми и акценти от експозицията.

Изпълнението на тази част от проекта бе свързано с разписване на текстове, допълващи експозиционните табла на български език, с превод на английски език; със селектиране и сканиране на допълнителен илюстративен материал, който да разшири темите в експозицията; с добавяне на допълнителни дигитални материали за илюстрация (звукови и видео файлове, изображения), както и с презентирането на текста и файловете на страници в уеб формат, позволяващо бърз и интерактивен достъп от страна на потребителя). Чрез дигиталния гид се дава изключителната възможност на публиката и посетителите да получат повече информация за живота, творчеството и изпълнителското изкуство на Панчо Владигеров. Надграждането на експозицията с ценни допълнителни материали, архивирани във фондовете на музея, е показателно за богатството и разнообразието от сбирки в уникалния архив, завещан от композитора.

От м. март 2025 г. е въведена двуезична аудио беседа на български и английски език, която може да се слуша както на дигиталния екран, така и на закупените аудио-гидове (10 броя), достъпни за индивидуално ползване от посетителите.

Друг съществен момент в реализацията на проекта, бе разработване на визия и концепция за **образователната интерактивна игра** – важен компонент от проекта. Процесът по изработването на играта премина през следните етапи: изготвяне на концепция (относно дизайн, визия, съдържание, правила, игрови алгоритъм и т.н.); избор на илюстративни материали, селекция на въпроси за играта (подбор на информацията, която да бъде включена); изготвяне на текстове, селекция на изображения, звукови файлове и др., както и анотационно описание на визуалните компоненти; превод на всички текстове на английски език; програмиране на игровия алгоритъм и въвеждане на избраното съдържание; тестване (beta-testing), корекции и финализиране на продукта.

В резултат, образователната игра „**Моят музей**“ бе разработена в два модула – за деца и за възрастни, с цел да провокира играещите да създадат своя собствена музейна експозиция и да насочи вниманието им върху основните групи експонати, изложени в пространството на един музикален музей: снимки, програми и афиши, документи и кореспонденция, нотни ръкописи с аудиофайлове и предмети. Основният игрови алгоритъм включва отговаряне на въпроси, свързани с живота и кариерата на Владигеров, и възможност за запознаване с множество любопитни допълнителни материали (аудио файлове, снимки, документи и т.н.). Постига се надграждане на наученото от посетителите в музея и подсилване на емоционалното преживяване, в резултат на личния принос към формирането на резултатите от играта.

Навигирането между трите отделни компонента – 3D модела, веб-базираните презентационни материали и играта-апликация „Моят музей“ – се осъществява от **четвърти компонент: отделна интерфейс апликация**. Всички дигитални нововъведения бяха създадени/програмирани от компютърните специалисти на фирма „Илуминайз“ ЕООД. Извършени бяха технически тестове на дигиталната апликация, на 3D модела, на презентационните материали, както и на играта. Бе извършено инсталиране на съдържанието на локация от компютърните специалисти и бе проведено обучение на служителите на музея.

В хода на работата върху 3D модела, фирма „Илуминайз“ ЕООД възстанови по снимки от архива и дигитална версия на дневната на семейство Владигерови, в нейния автентичен вид. Този компонент е допълнение към първоначално планирания 3D модел на съвременния изглед на музейното пространство, което отчитаме като още едно постижение на проекта.

4.3. От Министерство на културата: целево финансиране за 2025 г. за „Честване на 20 години от създаването на постоянната експозиция на КМПВ“ с Договор № РД 11-00-30 /17.03.2025 г.; Размер на финансирането – **49 013.52 лв.**, като усвоените средства са **47 854.18 лв.**

В него са включени проектите:

1. Концертната поредица „По Владигеровски“ – новата редакция на концертите бе замислена в контекста на диалога между миналото и настоящето – как съвременни изпълнители (наследници на композитора, деца-изпълнители и утвърдени български и международни артисти), интерпретират Владигеровото музикално наследство. Освен изявени български музиканти от по-младата генерация, в концертите бяха поканени музиканти от Румъния, Сърбия и Австрия, а изцяло нов елемент бе включването на деца-изпълнители и детска публика.

Петте планирани концерта се състояха в Балната зала на Националната художествена галерия „Двореца“ със следния график и концепция:

Първи концерт – 15 май, 2025: „Деца свирят за деца творби от Панчо Владигеров“ – ученици от класа по пиано на Ваня Пешева от НМУ „Любомир Пипков“ – София, лауреати на национални и международни конкурси, изпълниха клавирни творби от различни периоди на композитора: цикъл „Класично и романтично“ оп. 24, „Акварели“ оп. 37, „Епизоди“ оп. 36, „Импровизация и токята“, „Три пиеси“ оп. 15, Рапсодия „Вардар“ оп. 16, „Ръченица“, „Хумореска“ и др. Концертът бе насочен по-специално към деца от 5-и до 8-и клас, като бе организирано посещение на деца, родители и ученици.

Втори концерт – 31 май 2025: „Страници от музикалното наследство“ – съвместен проект с румънски и български изпълнители, посветен на 20-годишнината от откриването на ДКИ Къща музей „Панчо Владигеров“ и на 70-годишнината от кончината Джордже Енеску. Събитието бе включено в официалната програма на Международния

фестивал „Софийски музикални седмици“. Осъществено бе партньорство с Национален музей „Джордже Енеску“ – Букурещ, като колегите предложиха утвърдени румънски музиканти за участие в концерта. Партньор на събитието бе също така Посолството на Република Румъния в България, чиито медийни канали разпространиха информация за концерта.

Трети концерт – 10 юни 2025: Специален „семеен“ концерт с участието на наследниците на композитора: Панчо Владигеров (пиано), Екатерина Владигерова (пиано и мелодика), Александър Владигеров (тромпет и флюгелхорн), Константин Владигеров (пиано, кларинет, бас-кларинет) и гост Димитър Сава Димитров (кларинет). Програмата съчета оригинални творби и транскрипции на Владигеров, както и авторски пиеси на Екатерина и Константин Владигерови.

Четвърти концерт – 24 септември: „Клавирен рецитал на Иво Върбанов творби от Владигеров“ представи рядко изпълняваните късни клавирни опуси на композитора оп. 64, 65, 66, 68, 69 и 70 (Четири пиеси, Три кратки пиеси, Пет силуета, Пет поетични картини, Четири фрески, Три багатели). Концертът също беше част от програмата на „Софийски музикални седмици“.

Пети концерт – 28 септември, 2025: „Български и чуждестранни изпълнители свирят Владигеров“ е камерен концерт с изпълнители от чужбина: Едит Македонска –цигулка, концертмайстор на Опера Белград, Кристина Базили – виолончело, от Виена, Ваня Пешева – пиано, Струнен квартет „КласикАрт“. В програмата: Две пиеси оп. 20 за цигулка и пиано, Струнен квартет оп. 34, Трио за пиано, цигулка и виолончело оп. 4. – отново в програмата на МФ „Софийски музикални седмици“.

Концертната поредица „По Владигеровски“ през 2025 г. надгради постигнатото през 2024 – юбилейната 125-годишнина, като привлече нова и по-млада публика и затвърди позицията на Къща музей „Панчо Владигеров“ като водещ център за популяризиране на българското музикално наследство у нас и в чужбина.

2. Тържествената церемония посветена на 20 години от откриването на постоянната музейна експозиция на къща музей „Панчо Владигеров“ – София бе проведена на 28 март 2025 г. в Литературен клуб „Перото“ на НДК. Присъстваха изтъкнати имена от музикантската общност в България – родственици на композитора, представители на музикални образователни институции като НМА „Проф. Панчо

Владигеров“, АМТНН – Пловдив и др.; журналисти от водещи медии като БНТ, БНР, bTV медия груп, TV 1, радио Класика и др.; представители на международни музикални фестивали като „Софийски музикални седмици“, „Европейски музикален фестивал“ ; колеги от национални музеи – Национален литературен музей, Музей „Борис Христов“ , Етнографски музей – Пловдив и сходни културни институти, неправителствени и други партньорски организации, като Фондация „Петко Стайнов“, Фондация „Панчо Владигеров“ – Шумен и др. с които музеят е работил през годините. В знак на признание и благодарност екипът на музея връчи почетни плакети на дългогодишните си партньори и дарители на тържествената церемония. Събитието включваше и кратка музикална програма с творби на Панчо Владигеров, в изпълнение на Иван Пенчев – цигулка, Деница Димитрова – арфа, Виктор Кръстанов – баритон и Мануела Генова – пиано.

3. Екипът на музея подготви и реализира богата художествено-документална изложба „Цар Калоян. Опера от Панчо Владигеров“ за историята на създаването и сценичното представяне през годините на единствената опера на композитора. След задълбочен предварителен подбор, който основно се базираше на архивните материали от сбирки с ръкописи, програми, плакати, снимки и лична кореспонденция – част от архива на музея и със съдействието на партньори като Софийска опера и балет, Варненска опера, Държавна опера – Русе и Държавен архив – Стара Загора, бе изготвена идейна концепция и експозиционен план, Тематичната рамка и структура на изложбата бе представена в 10 табла, отпечатани на рол банери. Заложеният бюджет бе използван за заплащане на дизайнер за художественото оформление на изложбата, материали и печат на рол банери. Изложбата бе успешно представена и съпътстваше премиерата на операта „Цар Калоян“ в Стара Загора през м. юли 2025 г., посветена на 100-годишния юбилей на Старозагорската опера и на Фестивала на оперното и балетно изкуство /ФОБИ/ в Стара Загора през м. ноември.

4. Гостуване на ДКИ Къща музей „Панчо Владигеров“ в Българския културен институт в Будапеща от 24 до 26 април 2025 г. Екипът на Къща музей „Панчо Владигеров“ осъществи представително гостуване в Българския културен институт в Будапеща. Събитието включваше официално откриване на изложба и концерт, и беше организирано в отлично сътрудничество с директора на Института г-н Пламен Пейков и неговия екип. Представянето на изложбата „Райнхард – Владигеров:

Взаимовлияния и Проекции“ осветли една от най-значимите и по-малко познати страни от творческата биография на Панчо Владигеров – дванадесетгодишното му сътрудничество (1920 – 1932) с легендарния режисьор Макс Райнхард в театрите на Берлин и Виена. Изложбата беше открита официално в присъствието на представители на българската общност в Унгария и унгарска публика и предизвика засилен интерес от местната културна общност.

В рамките на гостуването се проведе и концерт с програма от поредицата „По Владигеровски“. В нея прозвучаха: клавирните цикли „Класично и романтично“ оп. 24 и „Български песни и танци“ оп. 25; избрани песни и театрална музика от берлинския период (1920-те години), свързана с постановките на Макс Райнхард в „Дойчес театър“; Рапсодия „Вардар“ оп. 16 в версия за пиано на четири ръце – кулминация на вечерта. Концертната програма бе изпълнена от Виктор Кръстанов – бас , Мануела Генова – пиано, Ралица Димитрова – пиано. Събитието получи положително отразяване от медиите и затвърди ролята на Къща музей „Панчо Владигеров“ – София като културен посланик на българската класическа музика в чужбина. С полученото финансиране от Министерство на културата са покрити командировъчни разходи – пътни и дневни – на двама от служителите на музея и на изпълнителите в концерта.

5. През настоящата година продължи работата по дигитализация на **„Нотното наследство на Владигеров“**, чието начало бе поставено през 2024 г. Целта е представяне пред широка публика на по-рядко изпълнявани творби на композитора, за обогатяване на концертния репертоар на водещи оркестрови състави в България. След прецизен подбор и оценка на ръкописните материали от фонда на музея, бе изготвен нов списък със значими произведения на Владигеров. Приоритетно са включени материали – авторови ръкописи и на кописти в тежко физическо състояние. Бяха изработени нотни партитури и щимове, които могат да бъдат публикувани и използвани от колеги музиканти, изпълнители, диригенти и оркестри в различен състав.

6. Съществен принос за надеждното опазване на дигиталния архив на музея **оказа закупуването на нов сървър** с достатъчно обемна памет, на който се прехвърлят всички до момента сканирани файлове в техния пълноразмерен формат, както и предстоящите цифрови материали, генерирани по програмата E-museum. Наличието на сървъра обезпечава плавната работа на новите дигитални компоненти към

експозицията, интегрирани през 2025 година, както и подобрява цялостното Интернет-свързването на територията на музея. Сървърът е закупен от фирма „Прима Софт“, която дълги години обслужва музейния софтуер и компютърната мрежа.

Неспечелили проекти:

„Другият поглед – продължението. Цикъл от майсторски класове със заключителни концерти“ за 2026 г. по Направление 2 Музика по Столична програма „Култура“

5. Музикално-продуцентска дейност на територията на музея

Паралелно с активната концертна дейност основно в Балната зала на НХГ, част от програмата за отбелязване на „20-годишнината от създаването на постоянната експозиция на Къща музей „Панчо Владигеров“, бяха проведените в музея 28 концерти и събития както следва:

13 март – Ден на отворените врати, по случай рождението на Панчо Владигеров

14 – 15 март – майсторски клас по виола на Борис Тонков

10 – 13 април– майсторски клас по пиано на Иван Янъков

13 април – заключителен концерт на участниците в майсторския клас на Иван Янъков

16 – 18 май – майсторски клас по флейта на проф. д-р Десислава Петева (флейта) и

18 май – заключителен концерт на участниците в майсторския клас по флейта на проф. д-р Десислава Петева

17 май – Европейска нощ на музеите:

- свободен достъп до експозицията на музея;
- концерт с участието на деца от Школа за музика и танци „Орион“ при Къща музей „Панчо Владигеров“
- камерен концерт с участието на солистите Виктор Кръстанов (бас) и Мануела Генова (пиано)

23 – 25 май – майсторски клас по пиано на проф. д-р Борислава Танева (пиано)

25 май – заключителен концерт на участниците в майсторския клас на проф. д-р Борислава Танева

30 май – първи концерт с участието на ученици от класа по пиано на г-жа Неолина Пелова

07 юни – концерт с участието на ученици от класа по пиано на Цвета Атанасова

12 юни – втори концерт с участието на ученици от класа по пиано на г-жа Неолина Пелова (втора възрастова група)

13 септември – прожекция на филма „Домът на Якубица“ (2007)

20 септември – **Европейски дни на наследството**: свободен достъп до експозицията на музея и прожекция на филма „Портрет на Панчо Владигеров“ (1989 г., реж. Йордан Джумалиев)

11 октомври – поетично-музикална вечер „Опитомяване на съня“ по текстове от втората стихосбирка на Катя Андреева "Опитомяване на съня", с участието на Андрея Мирчев (тенор), Валерия Мирчева (мецосопрано), Надежда Малчева (пиано), Катя Андреева, Валерия Мирчева и Силвана Павлова

18 – 19 и 25 – 26 октомври – майсторски клас по арфа на Деница Димитрова

26 октомври – заключителен концерт на участниците в майсторския клас на Деница Димитрова

28 – 30 октомври – майсторски клас по пиано на Паоло Франчезе (Италия)

30 октомври – заключителен концерт на участниците в майсторския клас на Паоло Франчезе

7 – 9 ноември – майсторски клас по пиано на Панчо Владигеров-внук

9 ноември – заключителен концерт на майсторския клас по пиано на Панчо Владигеров-внук

13 ноември – аудио и видео записи по проект „Емоции в ноти“ с творби от Панчо Владигеров – ФНОИ, катедра „Музика и мултимедийни технологии“ към СУ „Св. Климент Охридски“

15 ноември – прожекция на филма „Портрет на Панчо Владигеров“ (1989 г., реж. Йордан Джумалиев)

29 ноември – прожекция на филма „Домът на Якубица“ (2007)

6 декември – прожекция на запис на концерт „По Владигеровски“ от 2025 г.

12 декември – Концерт матине с творби от Панчо Владигеров по проекта „Емоции в ноти“ на ФНОИ, катедра „Музика и мултимедийни технологии“ към СУ Св. Климент Охридски“

13 декември – Детски коледни клавирни концерти на ученици на Надежда Малчева

20 декември – V издание на Национален клавирен конкурс „Орион“, провеждане и награждаване

Музеят довърши реализацията на **„Музикални реминисценции“** – издаването на компактдиск съвместно с „ГЕГА НЮ“ и НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – интегрален запис на авторски транскрипции за две пиана на Панчо Владигеров в изпълнение на клавирно дуо Десислава Щерева – Евгения Симеонова (октомври 2024 – март 2025). Дължавният институт участва и като партньор в реализацията на още два проекта и един национален клавирен конкурс както следва:

- **„Да израстнеш с Владигеров“** – проект на Сдружение „Наследство от музикалните изкуства“, с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ (януари – март 2025).

- **„Емоции в ноти“** – проект по клавирния цикъл на Панчо Владигеров „Класично и романтично“ на ФНОИ катедра „Музика и мултимедийни технологии“ към Софийски университет (май – декември 2025), с проведен заключителен концерт на 7 декември в музея.

- Национален клавирен конкурс „Орион“ в партньорство с Школа за музика и танци „Орион“ на 20-ти декември 2025 г.

Музеят по традиция се включи в програмата на **„Европейска нощ на музеите – 2025“ на 18-ти май**, с акцент в програмата на вечерта – камерен концерт на Виктор Кръстанов - бас и Мануела Генова - пиано. Участваха също ученици от Школа за музика и танци „Орион“.

6. Публичност

През 2025 г. се запазва тенденцията за повишаване на интернет активността през онлайн каналите на музея. **От 01.01.2025 до 31.12.2025 г.** се отчитат 11 289 интеракции на **Фейсбук страницата** и 1 080 410 посещения общо, което показва ръст от 85% спрямо 2024 г. През посочения период се наблюдава повишена активност през месеците май, септември и октомври. От посочените 11289 взаимодействия с публикуваното съдържание, се отчитат 9469 реакции, 324 коментара и 1496 споделяния на съдържанието.

Наблюдава се значителен ръст на гледаемостта на видеоклиповете, качени на страницата, с близо 1 010 % повече гледания спрямо предходния едногодишен период. Последователите на страницата са се увеличили с 8,5%, с което техния брой е достигнал 2 824. Преобладаващият брой посещения е осъществен от мобилни устройства.

7. Медийно отразяване:

През 2025 г. се запазва тенденцията за повишаване на интернет активността през онлайн каналите на музея. Отбелязват се над 66 публикации, интервюта и представяния в електронни и он-лайн и печатни медии.

ОТЧЕТ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ ЗА СЪБИТИЯ 2025

КОНЦЕРТНА ПОРЕДИЦА „ПО ВЛАДИГЕРОВСКИ“

1. Деца свирят за деца прозвещения от Владигеров – 15-ти май:

15.05 Класик ФМ: <https://classicfm.bg/novini/kashta-muzej-pancho-vladigerov.html>

БНР: <https://bnr.bg/music/post/102131838/deca-svirat-za-deca>

15.05 Ол Ивентс: <https://allevents.in/sofia/%D0%9F%D0%9E-%D0%92%D0%9B%D0%90%D0%94%D0%98%D0%93%D0%95%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%A1%D0%9A%D0%98-%D0%94%D0%B5%D1%86%D0%B0-%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%8F%D1%82-%D0%B7%D0%B0-%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%B0-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%B8-%D0%BE%D1%82-%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BE-%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2/200028097655047>

ЧЕРГА.БГ: <https://cherga.bg/detsa-sviryat-za-detsa-spetsialen-kontsert/>

15.05 Арт София: <https://artsofia.bg/bg/events/2025/05/15/koncertna-poredica-po-vladigerovski-deca-svirjat-za-deca>

15.05 В-к „Дума“: <https://duma.bg/detsa-sviryat-za-detsa-prodalzhava-poreditsata-po-vladigerovski-n305165>

Сайт „Културни новини“: <https://kulturni-novini.info/sections/15/news/41256-kashta-muzey-pancho-vladigerov-sofiya-predstavya-po-vladigerovski-detsa-sviryat-za-detsa>

2. „Страници от музикалното наследство: Румъния и България“ – 31-ви май:

21.05 Радио „Класик А“:

<https://radioclassica.bg/2025/05/21/%D0%BA%D1%8A%D1%89%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BE-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D0%B2-%D1%81%D0%BE-2/>

БТА: <https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/897924-prodalzhavat-kontsertite-po-vladigerovski->

25.05 „Про Нюз Добрич“: <https://pronewsdobrich.bg/prodalzhavat-kontsertite-%E2%80%9Epo-vladigerovski%E2%80%9C-p605856>

Софийски музикални седмици:

<https://www.sofiaweeks.com/programa/%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8/>

25.05 Nrd2.kultura: <http://nrd2.nrd.bg/1097423>

03.06. Репортаж на румънска медия за концерта „Страници от музикалното наследство“:

<https://www.facebook.com/watch/?v=3495167983953571&rdid=teghfNZOjFYpCwCZ>

25.05 БНТ, „Вечната музика“:

<https://bnt.bg/news/koncertniyat-cikal-po-vladigerovski-na-muzikalna-kashta-pancho-vladigerov-340505news.html> <https://www.youtube.com/watch?v=ZuizUKRV9-M>

3. Трети концерт „ПО ВЛАДИГЕРОВСКИ“ – 10 юни

09 юни, OffNews: https://offnews.bg/kultura/mezhdu-traditciata-i-modernostta-56-godini-sofijski-muzikalni-sedm-845825.html?fbclid=IwY2xjawK2FsRleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBreTdsQ0hOZDVtVVV5OEVIAR5-DrwhYdcze6z8HCTb3Frxc-vM3vO2mlBVaSAB_h0SZ1DTvzccR09GXN2O_g_aem_wZIXKRWPzDnY2I6OMNSwPg

Софийски музикални седмици:

<https://www.sofiaweeks.com/programa/%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8/>

Радио Класик А:

<https://radioclassica.bg/2025/06/05/%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D1%8A/>

4. Четвърти концерт „ПО ВЛАДИГЕРОВСКИ“ с Иво Върбанов – 24 септември

в-к Дума: <https://duma.bg/ivo-varbanov-iznasya-klaviren-retsital-s-tvorbi-ot-pancho-vladigerov-n310156>

БТА: <https://www.bta.bg/bg/news/lik/973434-kontsertite-po-vladigerovski-prodolzhat-s-uchastieto-na-pianista-ivo-varbano>

ClassicFM: <https://classicfm.bg/novini/po-vladigerovski-s-uchastieto-na-balgarskija-pianist-s-mezhdunarodna-kariera-ivo-varbanov.html>

Онлайн медия Любословие: <https://luboslovie.bg/2025/09/18/%D1%81%D1%8A%D1%81-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%84%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BE-%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D1%81-%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%B2/>

Delnik.bg:

<https://delnik.bg/culture/%D1%88%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%8A%D1%80%D1%8A%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82-%D1%81%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D1%84%D0%B8%D0%B3%D0%B0/873586/>

Новини247: https://novini247.com/novini/i-prez-2025-g-prodaljavat-kontsertite-po-vladigerovski-organizirani-ot_9791622.html

5. Пети концерт „ПО ВЛАДИГЕРОВСКИ“: Български и чуждестранни изпълнители свирят Владигеров – 28 септември

БТА, „ЛИК“: <https://www.bta.bg/bg/news/lik/975181-balgarski-i-chuzhdestranni-izpalniteli-sviryat-vladigerov>

ZonaNews: <https://zonanews.bg/kultura/kultura/balgarski-i-chuzhdestranni-izpalniteli-sviryat-vladigerov>

ПАРАГРАФа: <http://217.174.146.88/culture/blgarski-i-chuzhdestranni-izplniteli-sviriat-vladigerov>

Онлайн медия CROSS.bg: <https://www.cross.bg/tzigylka-piano-violonchelo-1780333.html>

NDT.eu:

<https://ndt1.eu/%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d1%81%d0%ba%d0%b8-%d0%b8->

[%d1%87%d1%83%d0%b6%d0%b4%d0%b5%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%b8-](https://ndt1.eu/%d1%87%d1%83%d0%b6%d0%b4%d0%b5%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%b8-)

[%d0%b8%d0%b7%d0%bf%d1%8a%d0%bb%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb/](https://ndt1.eu/%d0%b8%d0%b7%d0%bf%d1%8a%d0%bb%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb/)

МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ „ДРУГИЯТ ПОГЛЕД“

Майсторски клас по пиано на Иван Янъков:

27 март, в-к „Дума“: <https://www.duma.bg/ukazaniyata-na-stolichna-obshtina-za-razhodka-v-parkovete-n213801/maystorski-klas-na-ivan-yanakov-n303455>

23 май, в-к „Дума“: <https://duma.bg/pianistat-ivan-yanakov-vodi-maystorski-klas-v-kashtata-muzej-pancho-vladigerov-n291501>

2 април, Радио „Класик А“:

<https://radioclassica.bg/2025/04/02/%d0%ba%d1%8a%d1%89%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5%d0%b9-%d0%bf%d0%b0%d0%bd%d1%87%d0%be-%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%b3%d0%b5%d1%80%d0%be%d0%b2-%d0%b2-%d1%81%d0%be/>

4 април, Класик ФМ: <https://classicfm.bg/novini/ivan-janakov-shte-obuchava-talanti-v-kashta-muzej-pancho-vladigerov.html>

Културни новини: <https://kulturni-novini.info/sections/15/news/39212-mezhdunaroden-maystorski-klas-na-ivan-yanakov>

Майсторски клас по виола на Борис Тонков:

Културни новини: <https://kulturni-novini.info/sections/6/news/40668-kashta-muzej-pancho-vladigerov-sofiya-organizira-maystorski-klas-po-viola-s-boris-tonkov>

в-к Дума: <https://duma.bg/maystorski-klas-po-viola-shte-vodi-boris-tonkov-n302410>

БНР: <https://new.bnr.bg/post/102144155/boris-tonkov-mejdu-amerika-i-evropa-mejdu-klasikata-i-djaza-s-bulgaria-v-sarceto>

Майсторски клас по арфа на Десислава Петева

Арт София: <https://artsofia.bg/bg/events/2025/05/16/stolichna-programa-kultura-majstorski-klas-po-flejta-na-desislava-peteva-v-kyshta-muzej-pancho-vladigerov>

10 май, Радио „Класик А“, „Съботно кафе с Радостина Узунова“:

<https://radioclassica.bg/2025/05/12/%D0%B2-%D1%81%D1%8A%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5-%D1%81-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-24/>

Visit Sofia:

<https://visitsofia.bg/bg/%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0>

<https://www.bnt.bg/news/festival-sofiyski-muzikalni-sedmici-339808news.html>

30 май, „Вечната музика“ БНТ: <https://bnt.bg/news/festival-sofiyski-muzikalni-sedmici-339808news.html>

Арт София: <https://artsofia.bg/bg/events/2025/05/23/stolichna-programa-kultura-majstorski-klas-po-po-piano-na-prof-d-r-borislava-taneva-v-kyshta-muzej-pancho-vladigerov>

16 май, в-к „Дума“: <https://duma.bg/balgarska-vecher-na-stsenata-na-salza-i-smyah-n115390/borislava-taneva-vodi-majstorski-klas-v-kashtata-muzey-pancho-vladigerov-n305224?go=terms&p=cookies>

МФ „Софийски музикални седмици“:

<https://www.sofiaweeks.com/programa/%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81-%D0%BF%D0%BE-%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%BD%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0/>

16 май, „Новини 247“: https://novini247.com/novini/i-tazi-godina-kashtata-muzey-pancho-vladigerov-v-sofiya-shte_9207175.html

Майсторски клас по пиано на Борислава Танева

Арт София: <https://artsofia.bg/bg/events/2025/05/23/stolichna-programa-kultura-majstorski-klas-po-po-piano-na-prof-d-r-borislava-taneva-v-kyshta-muzej-pancho-vladigerov>

Солиария: <https://solinaria.com/%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81-%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE-2025/>

Майсторски клас по арфа на Деница Димитрова (18,19,25 и 26 октомври)

БТА (ЛИК) 16.10:

<https://www.bta.bg/bg/news/lik/989327-maystorski-klas-po-arfa-na-denitsa-dimitrova-e-s-mezhdunarodno-uchastie>

Арт София: <https://artsofia.bg/bg/events/2025/10/18/stolichna-programa-kultura-majstorski-klas-po-arfa-na-denica-dimitrova-v-kyshta-muzej-pancho-vladigerov>

Майсторски клас на Панчо Владигеров-внук (7 – 9 ноември):

ProNewsDobrich: <https://pronewsdobrich.bg/pancho-vladigerov-vnuk-shte-ima-maystorski-klas-v-sofiya-p656817>

OffNews: <https://offnews.bg/kultura/pancho-vladigerov-vnuk-shte-ima-majstorski-klas-v-sofia-852780.html>

БТА: <https://www.bta.bg/bg/news/lik/980233-pancho-vladigerov-vnuk-shte-ima-maystorski-klas-v-sofiya#%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BE%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2>

ИНТЕРВЮТА И ПУБЛИКАЦИИ по други теми

04 юни Traffic news

<https://trafficnews.bg/kultura/plovdiv-e-domakin-festivala-stseni-maritsa-346598/>

07 юли 2025

Радио Класик А: „Дигитализират нотните архиви на Панчо Владигеров“

<https://radioclassica.bg/2025/07/07/%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%82-%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%87/>

16 юли БНР

<https://bnr.bg/hristobotev/post/102185792/darjavnata-opera-v-stara-zagora-s-premiera-na-car-kaloan-v-antichnia-forum-avgusta-traana>

17 юли БНР:

Операта в Стара Загора празнува 100 години от създаването си с премиера на "Цар Калоян"

<https://bnr.bg/sofia/post/102186216/operata-v-stara-zagora-praznuva-100-godini-ot-sazdavaneto-si-s-premiera-na-car-kaloan>

18 юли Debatl.bg:

„Цар Калоян“ е първата българска опера, транслирана директно по радиото в САЩ, каза Надя Сотирова, уредник на къща музей „Панчо Владигеров“

<https://debatl.bg/czar-kaloyan-e-parvata-balgarska-opera-translirana-direktno-po-radioto-v-sasth-kaza-nadya-sotirova-urednik-na-kastha-muzej-pancho-vladigerov/>

24 юли, „Днес“

Старозагорската опера представя величествената опера “Цар Калоян” на Царевец

<https://www.dnesbg.com/kultura/starozagorskata-opera-predstavya-velitchestvenata-opera-vtsar-kaloyanv-na-tsarevets.html>

25 юли, „Дневник“

Ивайло Кринчев ще дирижира представлението на „Цар Калоян“ на хълма Царевец

<https://delnik.bg/culture/%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%B2-%D1%89%D0%B5-%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB/813620/>

06 март, Classic FM

Представяне на диск „Да израстнеш с Владигеров“

<https://classicfm.bg/novini/antonina-boneva-i-vazpitanicite-j-predstavjat-novija-album-da-izrasnesh-s-pancho-vladigerov-v-sofija.html>

17 май, BoulevardBulgaria.bg за Европейска нощ на музеите

<https://boulevardbulgaria.bg/articles/stotitsi-galerii-i-muzei-sa-s-bezplaten-vhod-tazi-vecher-za-evropeyskata-nosht-na-muzeite>

31 март, Радио Класика за компактдиска „Реминисценции за две пиана“

<https://radioclassica.bg/2025/03/31/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%b2-%d0%b5%d1%84%d0%b8%d1%80%d0%b0-%d0%bd%d0%be%d0%b2-%d0%b0%d0%bb%d0%b1%d1%83%d0%bc-%d1%81-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b8%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0/>

5 АПРИЛ, ТВ1, АНФАС:

<https://www.youtube.com/watch?v=9x22TqgQqvo>

22 МАРТ, Радио Класика „Съботно кафе“:

<https://radioclassica.bg/2025/03/24/%D0%B2-%D1%81%D1%8A%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5-%D1%81-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-18/>

28 август, Радио Класика „Съботно кафе“ (Фейсбук публикация):

<https://www.facebook.com/RadioClassica.bg/posts/%D1%8E%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%8A%D1%89%D0%B0-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BE-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE/764273026566104/>

23 септември, Радио Класика „Съботно кафе“:

<https://radioclassica.bg/2025/09/23/%D0%B2-%D1%81%D1%8A%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5-%D1%81-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0-18/>

<https://www.bta.bg/bg/news/lik/980229-poetichno-muzikalna-vecher-predstavya-opitomyavane-na-sanya-ot-katya-andreeva#%22%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%8A%D0%BD%D1%8F%22>

БТА за „Поетично-музикална вечер с Катя Андреева“:

<https://www.bta.bg/bg/news/lik/980229-poetichno-muzikalna-vecher-predstavya-opitomyavane-na-sanya-ot-katya-andreeva#%22%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%8A%D0%BD%D1%8F%22>

[andreeva#%22%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%8A%D0%BD%D1%8F%22](https://www.bta.bg/bg/news/lik/980229-poetichno-muzikalna-vecher-predstavya-opitomyavane-na-sanya-ot-katya-andreeva#%22%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%8A%D0%BD%D1%8F%22)

**Екип на Къща музей
„Панчо Владигеров“ - София**