

РУМЪНСКИ ОПУСИ НА ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

Динику – Владигеров. „Хоро стакато“

Творбата е за голям симфоничен оркестър. Завършена е на 5 април 1942 г. Музикалната партитура е разгърната върху популярна румънска цигулкова пиеса на народния музикант и цигулков виртуоз Григораш Динику (1889 – 1949). Пиесата е създадена по повод гостуване на Софийската филхармония под диригентството на Саша Попов в Букурещ в края на 1942 г. и е приета изключително възторжено от румънската публика.

Четири румънски симфонични танца, оп. 38

Части:

I. Molto vivace, II. Doina, III. Allegro moderato, IV. Moderato

Този симфоничен цикъл Панчо Владигеров завършва през 1942 г. Посвещава го на диригента Джордже Джорджеску (1887 – 1964) и Букурещката филхармония. Този акт е в знак на благодарност за съвместната работа и ползотворно творческо сътрудничество на композитора с румънските музиканти в периода 1936 – 1944 г. Букурещката филхармония включва в своите програми творби на Панчо Владигеров, а композиторът гостува като солист на Букурещката филхармония.

Четирите румънски симфонични танца са изпълнени за първи път от Софийската филхармония под диригентството на големия български диригент Саша Попов на официален концерт в зала „Атенеум“ на 21 февруари 1943 г.

Две румънски симфонични скици, оп. 39

Части:

I. Ария II. Румънски танц

Симфоничните скици са посветени на композитора Джордже Енеску (1881 – 1955). Партитурата е завършена на 22 август 1943 г. Премиерата е в София, след края на Втората световна война.

Композиторът особено цени творческия контакт с Джордже Енеску, а уважанието е взаимно. В архива на Панчо Владигеров е запазен оригиналният ръкопис на партитурата с посвещението „На моя приятел Джордже Енеску“, както и снимка от Джордже Енеску с автограф от 1943 г.